



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE-SP

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008

Email - [granduquejose@educacao.sp.gov.br](mailto:granduquejose@educacao.sp.gov.br)

## ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL – COVID 19

### ATIVIDADES DE **REDAÇÃO**– 6º ANOS A B C – 2 AULAS

29ª SEMANA: DE 03 a 06 DE NOVEMBRO DE 2020

Professoras: Joyce Aparecida Bertanha

Gislaine Reis

- Olá, pessoal. Espero que estejam bem!
- Nesta semana, faremos a correção dos exercícios da 27ª semana, a análise de um texto de memórias literárias e vamos assistir a um vídeo sobre este gênero.
- Quem não puder imprimir, copie apenas as questões no caderno e responda.
- Por favor, mandem fotos das atividades até sexta-feira, dia 06/11.
  - Quem puder, participe das aulas online. Elas servem para reforçar os conteúdos apresentados.
- Qualquer dúvida, estou à disposição.

### **GABARITO DA 27ª SEMANA**

1- De acordo com o texto e com seus estudos MARQUE a alternativa correta.

A) A Arara-Azul é uma ave que não está em extinção.

B) A Arara-Azul é um animal que pode viver em um ambiente urbano.

**C) A Arara-Azul foi encontrada por policiais que cuidam do meio ambiente.**

D) A Arara-Azul foi encontrada em um sítio.

2- Marque a alternativa correta.

De acordo com o texto, podemos afirmar que a Arara-Azul é

A) um mamífero.

**B) uma ave.**

C) um inseto.

D) um réptil. 1

3- Apesar de várias leis que existem de proteção aos animais silvestres, eles continuam sendo capturados e vendidos de maneira ilegal. **INDIQUE** uma solução para acabar o comércio ilegal de animais silvestres.

**RESPOSTA PESSOAL.**

4- **DIFERENCIE** animal silvestre de animal domesticado. Se for necessário, faça uma pesquisa para responder a esta questão.

**Todos os animais que vivem ou nascem em um ecossistema natural, como florestas por**

**exemplo, são considerados animais silvestres. ... Já os animais que tem convivência e estão acostumados com a presença do homem são considerados animais domésticos, pois vivem fora de seu ambiente natural.**

5- É possível relacionar a fotografia ao texto informativo? De que forma? Há uma relação de diálogo entre eles? Justifique sua resposta.

**Sim, há relação entre os dois textos, pois a imagem ( fotografia) ilustra o conteúdo apresentado no texto informativo, além disso, confirma as informações apresentadas.**

*Texto referente ao gênero textual Memórias literárias*

## **Sobre sucatas**

Isto porque a gente foi criada em lugar onde não tinha brinquedo fabricado. Isto porque a gente havia que fabricar os nossos brinquedos: eram bozinhos de osso, bolas de meia, automóveis de lata. Também a gente fazia de conta que sapo é boi de cela e viajava de sapo. Outra era ouvir nas conchas as origens do mundo. Estranhei muito quando, mais tarde, precisei de morar na cidade. Na cidade, um dia, contei para minha mãe que vira na Praça um homem montado num cavalo de pedra a mostrar uma faca comprida para o alto. Minha mãe corrigiu que não era uma faca, era uma espada. E que o homem era um herói da nossa história. Claro que eu não tinha educação de cidade para saber que herói era um homem sentado num cavalo de pedra. Eles eram pessoas antigas da história que um dia defenderam a nossa Pátria. Para mim aqueles homens em cima da pedra eram sucata. Seriam sucata da história. Porque eu achava que uma vez no vento esses homens seriam como trastes, como qualquer pedaço de camisa nos ventos. Eu me lembrava dos espantalhos vestidos com as minhas camisas. O mundo era um pedaço complicado para o menino que viera da roça. Não vi nenhuma coisa mais bonita na cidade do que um passarinho. Vi que tudo o que o homem fabrica vira sucata: bicicleta, avião, automóvel. Só o que não vira sucata é ave, árvore, rã, pedra. Até nave espacial vira sucata. Agora eu penso uma garça branca do brejo ser mais linda que uma nave espacial. Peço desculpas por cometer essa verdade.

**BARROS, Manoel de. *Memórias inventadas: As infâncias de Manoel de Barros*. São Paulo: Editora Planeta do Brasil, 2010.**

Através das lembranças do tempo de criança, ficamos sabendo algumas informações sobre o narrador:

1. Como eram seus brinquedos?

---

---

2. Onde o narrador passou a primeira parte de sua infância?

---

3. Para ele, o que é mais importante ou mais bonito, uma estátua de bronze ou um simples passarinho? Justifique sua resposta retirando um trecho do texto.

---

4- Pelo que o menino conta à mãe e pela resposta que ela lhe dá, você saber quem é o “herói da nossa história” de quem eles falam?

---

5- No trecho “**Eles** eram pessoas antigas da história que um dia defenderam a nossa Pátria.”, a que se refere o vocábulo “**Eles**”, em destaque?

---

6. – Indique se cada trecho abaixo é uma OPINIÃO ou um FATO ( algo que ocorreu) :

“(…) a gente foi criada em lugar onde não tinha brinquedo fabricado.” \_\_\_\_\_

“Para mim aqueles homens em cima da pedra eram sucata.” \_\_\_\_\_

“Não vi nenhuma coisa mais bonita na cidade que um passarinho” \_\_\_\_\_